

Дорогие родители!
**Предлагаем вам познакомиться с методикой раннего музыкального
развития детей « Музыка с мамой» направленной на развитие
музыкального слуха и ритма, координацию мелкой моторики, развитие
речи малыша.**

В основе методики « Музыка с мамой» лежат три типа музыкально – ритмических игр. Это игры на шумовых инструментах, пальчиковые игры, игры – подражание. Для малышей 2 – 4 лет используются сказочки – шумелки. В сказке текст составляется так, что после одной – двух фраз ребёнку предоставляется возможность что – либо изобразить шумом.

Дело это весёлое, очень полезное и весьма эмоциональное.

Копирование « чужих» ритмов развивает слуховое восприятие и память.

Различение громких и тихих звуков, отрывистых и протяжных, высоких и низких активизирует слух ребёнка. Шумовое оформление сказок требует умения сосредоточить внимание, вслушиваться, быстро реагировать.

Ниже предлагается сюжет с возможным шумовым оформлением и игрой на простейших инструментах, пальчиковые и подражательные игры.

Игры с шумовыми инструментами.

« Мышиная история».

Осенью мышки весь день бегали туда – сюда, собирая запас пищи на зиму.

(барабаним пальчиками по барабану или пустой коробке.)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(используем металлофон или стучим ложечкой по нескольким бокалам).

Снежинки покрыли землю пушистым белым одеялом, и вскоре на снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(звучит треугольник или стучим ложкой по пустой стеклянной бутылке, подвешенной за горлышко).

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки, зёрнышки.

(стучим деревянными ложками, или по расчёске)

Делали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(шумим бумагой)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(царапаем пластик барабана или дощечку.)

А тем временем на землю каждый день падал снег.

(используем металлофон или стучим ложечкой по бокалам).

Шумел ветер.

(дудим в бутылку)

И над мышиными норками намело большой – пребольшой сугроб. Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

(звучит ксилофон или барабаним пальчиками по пустой коробке).

**Для успешного проведения игр на шумовых инструментах советуем соблюдать
следующие правила:**

Подбирать, или сочинять сказку, учитывая их доступность для ребёнка и возможность шумового оформления.

Обеспечить благоприятную, спокойную обстановку.
Во время исполнения использовать жесты и мимику, говорить медленно и выразительно, выдерживать паузы.
Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
Побуждать детей к игре на инструментах.
Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее установленным сигналом.

Жестовые или подражательные игры.

Такие игры особенно привлекательны для детей от 2 – 3 лет. Они способствуют общему развитию, активизации слуховой, зрительной и речевой памяти, укрепляют опорно-двигательный аппарат.

« У жирафов».

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (Дети хлопают ладошками по всему телу)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носках, на животах, коленях и носках. (показ).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (щиплют себя, собирают складки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носках, на животах, коленях и носках. (показ).

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. (проводят пальчиками по телу).

На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носках, на животах, коленях и носках. (показ).

Пальчиковые игры.

Такие игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и одновременно развивать речь и мелкую моторику детей, внимание и способность сосредоточиться.

« Червячки».

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – червячки пошли гулять.

(ладони лежат на столе или коленях пальцы сгибаясь подтягивают к себе ладонь, движение ползущей гусеницы).

Вдруг ворона подбегает. (шагаем по столу указательным и средним пальцами)

Головой она кивает (складываем пальцы щепоткой, покачиваем кистью вверх – вниз.

Карает. Вот и обед (раскрываем ладонь отводя большой палец вниз а остальные поднимаем вверх)

Глядь. (разводим руками)

А червячков уж нет. (сжимаем кулачки. Прижимаем их к груди).

Более подробную информацию о методике раннего музыкального развития узнаете при нашей встрече. Ждём Вас в музыкальном зале! До встречи.